

TRIPLE CROWN



Choreography: Ole Jacobson (DE) 04/2015

Level: 58 Counts, 2 Wall, phrased, intermediate linedance

Musik: Triple Crown von Kevin Fowler

Tanzsequenz: **AAA B AA BBB AA BBB Ending**

PART A

Grapevine R, stomp, rolling vine L, stomp

- 1,2 RF Schritt nach R - LF hinter RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt nach R - LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf RF)
- 5,6 1/4 L-Drehung, LF Schritt nach vorn - 1/2 L-Drehung, RF Schritt nach R
- 7,8 1/4 L-Drehung, LF Schritt nach vorn - RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF) 12

Out-out, in-in, swivel

- 1,2 RF schräg R vorn auf Ferse - LF schräg L vorn auf Ferse
- 3,4 RF wieder ins Centrum stellen - LF neben RF absetzen
- 5,6 Gewicht auf beide Fußballen, Fersen öffnen - Gewicht auf die Fersen, Fußspitzen öffnen
- 7,8 Gewicht auf beide Fußballen, Fersen schließen - Gewicht auf die Fersen, Fußspitzen schließen 12

Swivet, kick, stomp, side-kick, stomp

- 1, L-Ferse und RFußspitze belasten, LFußspitze nach L drehen und gleichzeitig RFerse nach R drehen
- 2, Füße wieder gerade stellen
- 3, RFerse und LFußspitze belasten, RFußspitze nach R drehen und gleichzeitig L-Ferse nach L drehen
- 4, Füße wieder gerade stellen (Gewicht am Ende auf LF)
- 5,6 RF nach vorn kicken - RF neben LF aufstampfen
- 7,8 RF nach R kicken - neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF) 12

Back rock, 2x 1/2 pivot turn L

- 1,2 RF Schritt zurück - Gewicht vor auf LF (jumping)
- 3,4 RF Schritt RF vor - 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen
- 5,6 RF Schritt RF vor - 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF) 12

Swivel R

- 1,2 RF nach R aufstampfen - RFerse nach R drehen
- 3,4 RFußspitze nach R drehen - RFerse nach R drehen
- 5,6 RFerse nach L drehen - RFußspitze nach L drehen
- 7,8 RFerse nach L drehen - RF neben LF aufstampfen 12

(Restart: (von vorn beginnen) in Runde 2&4)

Monterey turn 2x 1/4 R (6.Runde TAG2+Restart)

- 1,2 RF nach R auftippen - 1/4 R-Drehung auf LF, RF an LF heransetzen
- 3,4 LF nach L auftippen - LF neben RF aufstampfen od. heransetzen
- 5,6 RF nach R auftippen - 1/4 R-Drehung auf LF, RF an LF heransetzen
- 7,8 LF nach L auftippen - LF neben RF aufstampfen od. heransetzen (Gewicht auf LF) 6

(In der 6. Runde die komplette Section ersetzen durch TAG2+Restart)

Side-rock. stomp, kick

- 1,2 RF Schritt nach R - Gewicht zurück auf LF
 - 3,4 RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF) - RF nach vorn kicken 6
- (TAG1 am Ende der 1.Runde, dann Restart)

PART B:

(Jump-Kombination) Cross-rock, back, flick, out, in, flick, kick, stomp

- 1,2 RF über LF kreuzen, LF hinter RF anheben - LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken
- 3,4 RF Schritt nach hinten, LF nach vorn kicken - LF Schritt nach vorn, RF hinter LF anheben
- 5 Vom LF abspringen, LF&RF nach außen stellen (Out)
- 6 Mit beiden Füßen abspringen, LF ins Zentrum stellen und RF hinter LF anheben
- 7,8 Mit LF abspringen, RF Schritt zurück, LF kick nach vorn - LF neben RF aufstampfen

(Option) Coaster Step, hold, mambo, hold

- 1-4 RF Schritt zurück - LF neben RF absetzen - RF kleiner Schritt nach vorn - 1Count halten
- 5-8 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf RF - LF Schritt zurück - 1Count halten (Gewicht LF)

TAG1: Back rock

- 1,2 RF Schritt zurück - Gewicht auf LF (jump)

TAG2: 1/2 monterey turn R, jumping back-rock

- 1,2 RF nach R auftippen - 1/2 R-Drehung auf LF, RF an LF heransetzen
- 3,4 LF nach L auftippen - LF an RF heransetzen
- 5,6 RF RF Schritt zurück - Gewicht auf LF (jumping) + Restart

Ending: am Ende des Tanzes 1-3 RF Schritt nach vorn - 1/2 L-Drehung - RF nach vorn aufstampfen (12Uhr)

....lächeln nicht vergessen....