

Sunset By The Lake

Choreographie: Ole Jacobson ft. Nina K.

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **That Girl** von Kevin Fowler
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen auf das Wort 'Sunset'



S1: Stomp side, heel-toe-heel swivels, kick-ball-cross 2x

1-4 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Linke Hacke, Fußspitze und wieder Hacke nach rechts drehen
 5&6 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 7&8 Wie 5&6

S2: Stomp side, heel-toe-heel swivels, kick-ball-cross 2x

1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S3: Rock forward, ¼ turn l/rock back, side, behind, chassé r turning ¼ r

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

S4: Step, pivot ½ r, ¼ turn r/chassé l, jazz box

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 (Restart: In der 3. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, 'Rechtes Knie langsam anheben' und dann von vorn beginnen)

S5: Walk 2, kick 2x, back, hold, rock back

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3-4 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S6: Walk 2, kick 2x, back, hold, rock back

1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S7: Step, lock, step, scuff, ¼ turn r/rock side, cross, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

S8: Jazz box, heel grind turning ¼ r, rock back

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 (Restart: In der 1. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (Fußspitze mitdrehen) (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'die Ende-Sequenz tanzen')

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Jazz box turning ½ r, stomp, stomp

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen