

Southern Thing

Choreographie: Rob Fowler & Darren 'Daz' Bailey

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Ain't Just a Southern Thing** von Alan Jackson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen des schweren Beats



Stomp forward, toe swivels, touch, heel, cross, hold

- 1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Fußspitze nach rechts, links und wieder nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5-6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Back, side, step, scuff, step, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, pivot ½ l, step, hold, ½ turn r, ¼ turn r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Figure of 8 vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Scuff, step, flick behind, back, hitch, back, heel, step

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechtem hochschnellen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Rechtes Knie anheben - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Schritt nach vorn mit links

Touch behind, hold-back-heel, hold & touch behind-back-heel & stomp 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - Halten
- &3-4 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen - Halten
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- &6 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Vine r, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, heel swivel, kick, back, lock, back, ¼ turn l

- 1-4 Schritt nach vorn mit rechts - Rechte Hacken nach rechts und wieder zurück drehen - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

Rock forward, touch, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Klatschen