

Slow Burn

Choreographie: Kathy Hunyadi & John H. Robinson

Beschreibung:	72 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Fire von Des'ree & Babyface, Slo Love von Janet Jackson
Hinweis:	Der Song beginnt mit "you're riding in my car". Der Tanz beginnt auf das Wort "car." Beim Song von Janet die letzte Schrittfolge weglassen

Walk 2, step-¼ turn l/cross ¼ turn r, ½ sweep turn r, touch, shuffle forward

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 &3-4 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts, ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Linken Fuß im Halbkreis nach vorn schwingen, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (6 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Walk 2, step-¼ turn l/cross ¼ turn r, ½ sweep turn r, touch, shuffle forward

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Press, kick, coaster step, brush, touch forward, hip shake back

- 1-2 Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß nach vorn kicken
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Linken Fuß nach vorn schwingen, Knie etwas heben - Linken Fuß vorn auftippen
 7&8 Hüften 2x nach rechts hinten schwingen

Rock back, step, ¼ sweep turn l, cross, hold-side-cross, coaster cross

- &1-2 Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach vorn mit links
 3-4 Rechten Fuß im Halbkreis nach vorn schwingen, dabei ¼ Drehung links herum ausführen (9 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen
 5&6 Halten - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Point, cross-rock side, cross 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
 &3-4 Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-8 Wie 1-4

Step, ¼ turn r/lock, shuffle turning ¼ r, cross, back, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß hinter rechten einkreuzen (12 Uhr)
 3&4 Cha Cha nach vorn, dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (3 Uhr)
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Point, cross-rock side, cross 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge 5

Lunge rock side, behind-side-cross, side, drag/touch, knee in-out-in turning ¼ r

- 1-2 Ausdrucksvollen Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß heranziehen und neben linkem auf tippen
- 7&8 Rechtes Knie nach außen, innen und wieder nach außen beugen, dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen (6 Uhr)

Walk 2, step-lock, hold, unwind full I

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- &3-4 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Halten
- 5-8 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
(Hinweis: Bei "Fire" in der 1. Runde bereits auf 4 drehen und 5-8 halten)
(Restart: Bei "Fire" in der 3. Runde die letzte Schrittfolge auslassen)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 26.04.2004; Stand: 16.06.2013. Druck-Layout ©2004 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.