

## Fly High

64 Count, 4 Wall, Intermediate

Quelle: get-in-line

Choreograph: Maggie Gallagher (UK Okt 2013)

Musik: **Let Me Go** - Gary Barlow (130 BPM)

Ablauf Wände: 1,5,7: komplett, 2: Restart Count 44, 3 & 4: letzten 8 wdhl., 6: Restart Count 40

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Takten (4 sek)

### **STEP ½ TURN L, STEP, ½ TURN R, TRIPLE STEP ½ TURN R, ROCK STEP**

1, 2 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)

3, 4 RF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (12 Uhr)

5+6 Cha Cha zurück dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r - l - r) (6 Uhr)

7, 8 LF Schritt nach vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF

### **JUMP BACK-SIDE, BACK, BACK ROCK, STEP ¼ TURN L, CROSSING TRIPLE**

+1,2 LF kleiner Sprung nach links hinten, RF Schritt nach rechts, LF Schritt kleiner Schritt zurück

3, 4 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

5, 6 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)

7+8 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heranziehen, RF weit vor LF kreuzen

### **SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE, SIDE ROCK, SAILOR STEP**

1, 2 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF

3+4 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heranziehen, LF weit vor RF kreuzen

5, 6 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

7+8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

### **TOUCH BACK, UNWIND ½ L, STEP ½ TURN L, WALK, WALK, KICK-BALL-CHANGE**

1, 2 LF hinter RF auftippen - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)

3, 4 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)

5, 6 2 Schritte nach vorn (r - l) *Ende in der 8. Runde mit auf Schritt 5*

7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt auf der Stelle

### **HEEL GRIND SIDE & CROSS, ¼ TURN L, ½ TURN L, ¼ TURN L, TRIPLE STEP L**

1, 2 RF vor LF kreuzen - nur die Ferse aufsetzen, LF Schritt nach links

+3,4 RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (12 Uhr)

5, 6 ½ Linksdrehung und LF Schritt vor, ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts (3 Uhr)

7+8 Cha Cha nach links (l - r - l)

*Count 40: Restart: In der 6. Runde - 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen*

### **CROSS ROCK, SIDE ROCK, JAZZ BOX with CROSS**

1, 2 RF vor LF kreuzen - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

3, 4 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

*Count 44: Restart: in der 2. Runde - 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen*

5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück

7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

### **STOMP, HOLD, BEHIND-SIDE-CROSS, STOMP, HOLD, BEHIND-SIDE-CROSS**

1, 2 RF rechts aufstampfen, halten

3+4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

5, 6 RF rechts aufstampfen, halten

7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

### **POINT, HOLD & POINT, HOLD & ROCKING CHAIR**

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, halten

+3,4 RF an LF heransetzen und linke Fußspitze links auftippen, halten

+5,6 LF an RF heransetzen und RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

7, 8 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

*Bridge: nach Ende der 3. & 4. Runde - 9 Uhr / 12 Uhr)*

### **POINT, HOLD & POINT, HOLD & ROCKING CHAIR**

1-8 Wie 8.(letzte) Schrittfolge