

## Feel The Beat

Choreographie: Chris Watson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** **Feel The Beat** von Ashleigh Dallas  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### Stomp forward, heels bounces, rocking chair

- 1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Hacke 3x heben und senken (Gewicht am Ende rechts)  
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### Walk 3, kick/clap, back, touch/clap r + l

- 1-4 3 Schritte nach vorn (l - r - l) - Rechten Fuß nach vorn kicken/klatschen  
5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen  
7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

### Vine r, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)  
(**Ende:** Der Tanz endet hier Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 10. Runde - 6 Uhr)

### Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

- 1-8 Die letzte Schrittfolge wiederholen (6 Uhr)