

CORN DON'T GROW

Level: 4 Wall Line Dance Improver 64 Counts

Choreographed by: Tina Argyle

Music: „Where Corn Don't Grow” by “Travis Tritt”

Translate: Heike Schmidt

Section Counts **Walk Walk, Cross Rock, Side, Walk Walk, Cross Rock, Side**

- 1 1 – 2 2 Schritte vor (rechts, links)
 1 – 8 3 & 4 R. Fuß vor den L. Fuß, Gewicht darauf(3), Gewicht wieder zurück auf den L. Fuß(&), R. Fuß zur R. Seite stellen(4)
 5 – 6 2 Schritte vor (links, rechts)
 7 & 8 L. Fuß vor den R. Fuß stellen, Gewicht darauf(7), Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß(&), L. Fuß zur L. Seite stellen(8)

Section **Half Reverse Rumba Box x3, Coaster Step**

- 2 1 & 2 R. Fuß zur R. Seite(1), L. Fuß an den R. Fuß heran(&), R. Fuß einen Schritt zurück(2)
 9 – 16 3 & 4 L. Fuß zur L. Seite (3)R. Fuß an den L. Fuß heran(&), L. Fuß einen Schritt zurück(4)
 5 & 6 Wie 1 & 2
 7 & 8 L. Fuß nach hinten(7), R. Fuß neben den L. Fuß stellen(&), L. Fuß einen Schritt vor(8)

Section **Sway Sway, Chasse Right, ¼ Turn, Sway Sway, Chasse Left**

- 3 1 – 2 R. Fuß zur R. Seite, Hüfte wippen nach R., Hüfte wippen nach L.
 17 – 24 3 & 4 R. Fuß zur R. Seite stellen(3), L. Fuß an den R. Fuß heran(&), R. Fuß zur R. Seite stellen(4)
 & Auf dem R. Fußballen eine ¼ Drehung nach L. (9:00 Uhr)
 5 – 6 L. Fuß zur L. Seite stellen, Hüfte wippen nach L., Hüfte wippen nach R.
 7 & 8 L. Fuß einen Schritt zur L. Seite(7), R. Fuß neben den L. Fuß stellen(&), L. Fuß zur L. Seite stellen(8)

Section **Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Behind Side Cross**

- 4 1 – 2 R. Fuß vor den L. Fuß stellen, L. Fuß zur L. Seite
 25 – 32 3 & 4 R. Fuß hinter den L. Fuß stellen(3), L. Fuß zur L. Seite(&), R. Fuß an den Platz vorstellen(4)
 5 – 6 L. Fuß vor den R. Fuß stellen, R. Fuß zur R. Seite
 7 & 8 L. Fuß hinter den R. Fuß(7), R. Fuß zur R. Seite(&), L. Fuß vor den R. Fuß(8)

Section **Side Rock, Cross Shuffle, Rock ¼ Turn, Forward Shuffle**

- 5 1 – 2 R. Fuß zur R. Seite, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den L. Fuß
 33 – 40 3 & 4 R. Fuß vor den L. Fuß stellen(3), L. Fuß zur L. Seite(&), R. Fuß vor den L. Fuß stellen(4)
 5 – 6 L. Fuß zur L. Seite, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß(12:00 Uhr)
 7 & 8 Shuffle vorwärts mit L. beginnend (links, rechts, links)

Section **Full Turn, Forward Shuffle, Forward Rock, Ball Back Back**

- 6 1 – 2 R. Fuß mit einer ½ Drehung nach L. hinterstellen, L. Fuß mit einer ½ Drehung nach L. vorstellen
 41 – 48Easy Option 2 Schritte vor (rechts, links)
 3 & 4 Shuffle vorwärts mit R. beginnend (rechts, links, rechts)
 5 – 6 L. Fuß nach vorne, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß
 & 7 – 8 L. Fuß neben den R. Fuß stellen(&), 2 Schritte zurück (rechts, links)

Section **Behind, Reverse Pivot ½, Step, Pivot ¼, Cross Shuffle, Side Rock**

- 7 1 – 2 R. Fußspitze nach hinten auftippen, dann eine ½ Drehung nach R. (6:00 Uhr)Gewicht auf den R. Fuß
 49 – 56 3 – 4 L. Fuß vor, eine ¼ Drehung nach R. (9:00 Uhr)
 5 & 6 L. Fuß vor den R. Fuß stellen(5), R. Fuß zur R. Seite(&), L. Fuß vor den R. Fuß stellen(6)
 7 – 8 R. Fuß zur R. Seite, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den L. Fuß

Section **Step, Touch, Heel Jack, Coaster Step, Step, Pivot ½**

- 8 1 – 2 R. Fuß einen Schritt vor, L. Fuß hinter den R. Fuß auftippen
 57 – 64 & 3 & 4 L. Fuß einen Schritt zurück(&), R. Hacken diagonal nach R. vorne aufsetzen(3), R. Fuß an den Platz abstellen(&)
 L. Fuß hinter dem R. Fuß auftippen(4)
 5 & 6 L. Fuß nach hinten(5), R. Fuß neben den L. Fuß(&), L. Fuß einen Schritt vor(6)
 7 – 8 R. Fuß einen Schritt vor, dann eine ½ Drehung nach L (3:00 Uhr)

Repeat

Tag/Brücke **Am Ende der 3. Runde(Blick9:00 Uhr) folgende Counts einfügen**

Syncopated Side Rocks, Cross, Back, Coaster Step

- 1 – 2 R. Fuß zur R. Seite, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den L Fuß
 & 3 – 4 R. Fuß neben den L. Fuß stellen(&), L. Fuß zur L. Seite, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß
 5 – 6 L. Fuß vor den R. Fuß stellen, R. Fuß einen Schritt zurück
 7 & 8 L. Fuß nach hinten(7), R. Fuß neben den L. Fuß(&), L. Fuß einen Schritt vor(8)

Ende: Bei der letzten Runde, tanze zu Count 6 der Sek.6 L. Fuß neben den R. Fuß stellen, R. Fuß einen großen Schritt zurück, L. Fuß an den R. Fuß heranziehen und auftippen

