

Cocaine 68 Counts 4 Wände
Choreo: Ingrid Opitz
Musik: Cocaine by Jackson Taylor and the Sinners

Walk, walk, shuffle back, rock back, shuffle forward

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3 + 4 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach hinten
5, 6 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht zurück auf RF
7 + 8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn

Kick, kick, rock back, kick, kick, rock back

1, 2 2 x RF nach vorn kicken
3, 4 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht zurück auf LF
5 – 8 wie 1 – 4

Cross, back, heel, touch, ¼ turn r, touch, ¼ turn l, touch

1, 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten
3, 4 rechte Hacke vorn auftippen, rechte Fußspitze neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt mit ¼ Drehung nach rechts, LF neben RF auftippen
7, 8 LF Schritt mit ¼ Drehung nach links, RF neben LF auftippen

Step, 1/8 turn l, step, 1/8 turn l, cross, side, behind - side – cross

1, 2 RF Schritt nach vorn und 1/8 Drehung links herum
3, 4 wie 1, 2
5, 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
7 + 8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen

Restart: Wand 3 & 6: 7 + 8 ersetzen durch behind – side (7, 8) und dann von vorn

¼ turn r, ¼ turn r, shuffle forward, stomp, scuff, ¼ turn l stomp, scuff

1, 2 ¼ Drehung nach re und LF Schritt zurück, ¼ Drehung nach re und RF Schritt nach vorn
3 + 4 LF Schritt nach vorn, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach rechts, dabei aufstampfen und LF mit Ferse über den Boden schleifen lassen
7, 8 LF nach links mit ¼ Drehung aufstampfen und RF mit Ferse über den Boden schleifen

1/2 turn r, shuffle forward turning ½ r, heel, heel, behind - side – cross

1, 2 RF Schritt nach vorn mit 1/4 Drehung nach re & LF Schritt zurück mit 1/4 Drehung nach re
3 + 4 ¼ Drehg. na re & RF Schritt na. re, LF an RF setzen & ¼ Drehg. na re & RF Schritt na vorn
5, 6 2 x linke Hacke vorn auftippen
7 + 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen

Chassé r, rock back, chasse l, behind – ¼ turn

1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen und RF nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht zurück auf RF
5 + 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen und LF nach links
7, 8 RF hinter LF kreuzen und ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links

Point r + l, heel r + l, stomp 2 x, rock back

1+2+ re Fußspitze re auftippen, RF an LF setzen, li Fußspitze links auftippen und LF an RF setzen
3+4+ re Hacke vorn auftippen, RF an LF setzen, linke Hacke vorn auftippen und LF an RF setzen
5, 6 RF neben LF 2 x aufstampfen
7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht zurück auf LF

Stomp 2 x, rock back

1, 2 RF neben LF 2 x aufstampfen
3, 4 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht zurück auf LF #