



**Chill Factor**      48 count, 4 wall      intermediate Line Dance

Musik:                      Last Night                      Chris Anderson  
Choreographie:          Daniel Whittaker & Hayley Westhead

**Scuff, touch side, knee ¼ turn r, kick-ball-step, step, pivot ½ l**

- 1      RF nach vorn schwingen, Hacke über Boden schleifen
- 2      RF-Spitze rechts auftippen
- 3      Rechtes Knie nach innen beugen
- 4      Rechtes Knie nach außen beugen, dabei ¼ Drehung nach re ausführen (3 Uhr)
- 5      RF nach vorn kicken
- &6    RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 7      RF Schritt nach vorn
- 8      ½ Drehung nach links auf beiden Ballen, dann Gewicht auf LF (9 Uhr)

**Vine r 2, heel jack, ½ turn r, cross shuffle**

- 1      RF Schritt nach rechts
- 2      LF hinter RF kreuzen
- &3    RF kleinen Schritt zurück, linke Hacke vorn auftippen
- &4    LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen
- 5      LF Schritt zurück, auf linken Ballen ¼ Drehung nach rechts (12 Uhr)
- 6      RF Schritt nach rechts, auf beiden Ballen ¼ Drehung nach rechts (3 Uhr)
- 7      LF weit über RF kreuzen
- &8    RF an LF heransetzen, LF weit über RF kreuzen

**Rock side, behind ¼ turn l & step step, rock forward, coaster step**

- 1      RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben
- 2      Gewicht zurück auf LF
- 3&4    RF hinter LF kreuzen, dabei ¼ Drehung nach links, zwei Schritte nach vorn (l – r)
- 5      LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben
- 6      Gewicht zurück auf RF
- 7      LF Schritt zurück
- 8      RF an LF heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn

**Switch steps, lock, unwind ¾ r, step, kick & cross, clap**

- 1      RF nach vorn kicken
- &2    RF an LF heransetzen, linke Hacke vorn auftippen
- &3    LF an RF heransetzen, RF hinter linken kreuzen
- 4      ¾ Drehung nach rechts auf beiden Ballen, dann Gewicht auf RF (9 Uhr)
- 5      LF Schritt nach vorn
- 6      RF nach vorn kicken
- &7    RF Schritt zurück, LF-Spitze rechts vor RF (cross) auftippen
- 8      Klatschen

**Step, lock, step-step turning  $\frac{1}{4}$  r, lock, step-step, pivot  $\frac{1}{2}$  r, step turning  $\frac{1}{4}$  r, touch**

- 1 LF Schritt nach vorn
- 2 RF hinter LF kreuzen
- &3 zwei Schritte nach vorn ( l - r ),  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts (12 Uhr)
- 4 LF hinter RF kreuzen
- &5 zwei Schritte nach vorn ( r - l )
- 6  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts auf beiden Ballen, dann Gewicht auf RF (6 Uhr)
- 7 LF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts auf linken Ballen (9 Uhr)
- 8 RF neben LF auftippen

**Syncopated steps forward, back, forward, forward, heel jack r+l**

- &1 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen
- &2 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
- &3 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen
- &4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen
- &5 RF kleinen Schritt zurück, linke Hacke vorn auftippen
- &6 LF an RF heransetzen, RF Schritt auf der Stelle
- &7 LF kleinen Schritt zurück, rechte Hacke vorn auftippen
- &8 RF an LF heransetzen, LF Schritt auf der Stelle.

Wiederholen bis Ende

Quelle: line dance portal