



Canadian Stomp (a.k.a. Snake Oil) 36 count / 4-wall / Beginner

Musik: Honey, I'm Home Shania Twain
Any Man Of Mine Shania Twain
Song Of The South Alabama

Choreographie: unbekannt

[Video 1](#) [Video 2](#) [Video 3](#)

4 Toe Heel Stomp Steps with Hold

- 1 R-Fußspitze zur L-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 2 R-Ferse bei L-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)
- 3 RF mit Stomp in Höhe L-Fußspitze aufsetzen
- 4 Halten
- 5 L-Fußspitze zur R-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 6 L-Ferse bei R-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)
- 7 LF mit Stomp in Höhe R-Fußspitze aufsetzen
- 8 Halten

4 Toe Heel Stomp Steps with Hold

- 1 R-Fußspitze zur L-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 2 R-Ferse bei L-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)
- 3 RF mit Stomp in Höhe L-Fußspitze aufsetzen
- 4 Halten
- 5 L-Fußspitze zur R-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 6 L-Ferse bei R-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)
- 7 LF mit Stomp in Höhe R-Fußspitze aufsetzen
- 8 Halten

3 Steps back, Step back with Stomp

- 1, 2 RF Schritt zurück, Halten
- 3, 4 LF Schritt zurück, Halten
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt mit Stampf zurück (Gewicht LF), Halten

Grapevine right, left with Turn 90 ° left,

- 1, 2 RF Schritt seitwärts, LF hinter dem RF kreuzen;
- 3, 4 RF Schritt seitwärts, Linke Fußspitze neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt seitwärts, RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF bei gleichzeitiger ¼ Linksdrehung Schritt seitwärts, Halten

Jazz-Box

- 1 RF vor dem LF kreuzen
- 2 LF Schritt zurück
- 3 RF Schritt seitwärts
- 4 LF an RF heransetzen oder ein leichter Sprung mit beiden Füßen