



Quelle: bald eagle

## **Cajun Slap**

40 count / 4-wall /

**Choreographie:**

Unbekannt

**Musik:**

Down At The Twist And Shout by

Mary Chapin Carpenter

### **GRAPEVINE RIGHT, LEFT TOE TOUCHES**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF auftippen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF auftippen

### **GRAPEVINE LEFT, RIGHT TOE TOUCHES**

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF auftippen
- 7, 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen

### **PRANCES**

- 1 Linke Fußspitze nach innen drehen & etwas vorne auftippen
- 2 LF neben RF absetzen
- 3 Rechte Fußspitze nach innen drehen & etwas vorne auftippen
- 4 RF neben LF absetzen
- 5 Linke Fußspitze nach innen drehen & etwas vorne auftippen
- 6 LF neben RF absetzen
- 7 Rechte Fußspitze nach innen drehen & etwas vorne auftippen
- 8 RF neben LF absetzen

### **HEEL, HEEL, TOE, TOE, HITCH AND SLAP, STOMP, CROSS AND SLAP, STOMP**

- 1, 2 2 x linke Ferse vorne auftippen
- 3, 4 2 x linke Fußspitze hinten auftippen
- 5 Linkes Knie hochheben und mit der linken Hand auf das Knie schlagen
- 6 LF neben RF aufstampfen
- 7 LF vor dem rechten Knie kreuzen und mit der rechten Hand den Stiefel schlagen
- 8 LF neben RF aufstampfen

### **STEP, DRAG, STEP, HITCH AND ¼ TURN, TOE TOUCHES AND BOOT SLAPS**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF zum LF heranziehen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und RF hochheben, dabei ¼ Linksdrehung auf dem LF
- 5 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 6 RF vor dem linken Knie kreuzen und mit der linken Hand den Stiefel schlagen
- 7, 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF auftippen

Tanz beginnt wieder von vorne