

Bossa Nova 64 count, 4 wall, beginner

(für Weltrekord Chemnitz)

Choreographie: Phil Dennington

Quelle: get in line

Musik: Blame It On The Bossa Nova

Jane McDonald

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, close, side, touch, side, close, side, kick

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken

Side, cross, side, kick, behind, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Side, close, step, hold, side, close, back, hold (Rumba Box)

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

Side, close, side, hold, ¼ turn r/rock back, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Halten
- 5-6 ¼ Drehg. n. re., RF Schritt n. hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, lock, step, hold l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

Rock forward, close, hold, coaster step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, pivot ½ r, step, hold, ½ turn l, ½ turn l, step, hold

- 1-2 LF Schritt n. vorn - ½ Drehg. n. re. auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 ½ Drehg. n. li., RF Schritt nach hinten - ½ Drehg. n. li., LF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, hold l + r + l, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten.