



Boot Scootin' Boogie

24 count / 2 wall Beginner Linedance

Musik: Boot Scootin' Boogie Brooks & Dunn
How Do You Like Me Now Toby Keith

Choreographie: unbekannt

Fourty-Five right & left

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und rechten Fuß zum linken Fuß
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen und linken Fuß zum rechten Fuß
- 5 - 8 Wiederholung von 1 - 4

Stroll right & left

- 1, 2 Rechten Fuß schräg nach vorne und linken Fuß zum rechten heranziehen
- 3 Rechten Fuß schräg nach vorne
- 4 Linken Fuß zum rechten heranziehen & mit der Ferse einen Bodenstreifer ausführen
- 5, 6 Linken Fuß schräg nach vorne und rechten Fuß zum linken heranziehen
- 7 Linken Fuß schräg nach vorne
- 8 Rechten Fuß zum linken heranziehen und mit der Ferse einen Bodenstreifer ausführen

Basic No. 2 back, Turn 180 ° right with Brush, Grapevine left, Stomp

- 1, 2 Rechter Fuß Schritt zurück und linker Fuß Schritt zurück
- 3 Rechter Fuß Schritt zurück
- 4 1/2 Rechtsdrehung auf dem rechten Fuß & mit dem linken einen Bodenstreifer ausführen
- 5, 6 Linker Fuß Schritt nach links und rechter Fuß kreuzt hinter dem linken Fuß
- 7, 8 Linken Fuß Schritt nach links und rechten Fuß mit einem Stomp neben dem LF aufsetzen

Tanz beginnt wieder von vorne



Boot Scootin' Boogie

THE ORIGINAL

(a.k.a. **Vancouver Boogie, Calgary Boogie, Philadelphia Special, Montreal Shuffle, etc.**) 32 count / 4-wall / Beginner

Choreographie: Bill Bader

Musik:	Boot Scootin' Boogie -148 bpm-	Asleep At The Wheel
	Boot Scootin' Boogie -134 bpm-	Brooks & Dunn
	Dance - 138 bpm-	Twister Alley
	5, 6, 7, 8 -148 bpm-	Steps
	The Bug -174 bpm-	Mary Chapin Carpenter

Anmerkungen des Choreographen: Der Song "Boot Scootin' Boogie" wurde von Ronnie Dunn des zukünftigen Duos Brooks & Dunn geschrieben und wurde zuerst von Asleep At The Wheel 1989 veröffentlicht. Dies war der erste Linedance der benannt wurde mit "Boot Scootin' Boogie", choreographiert 1990. Er bleibt eine der meist getanzten Versionen und wurde für **Guinness World Record for the World Largest Line Dance** verwendet (Australien, 1996, -97, -98, -99, 2000). Die nachfolgende Schrittbeschreibung zeigt die Art, in welcher der Tanz in den meisten Teilen der Welt getanzt wird, wobei die letzten 8 Zählimpulse etwas vereinfacht sind. Übersetzung ohne Obligo.

RIGHT VINE, DIAGONAL HEEL/CLAP, LEFT VINE, DIAGONAL HEEL/CLAP

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und linke Ferse schräg links vorne auftippen & klatschen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen & klatschen

STEP TOGETHER, DIAGONAL HEEL/CLAP, STEP TOGETHER, DIAGONAL HEEL/CLAP, SWIVEL HEELS RIGHT, LEFT, RIGHT, CENTER

- 1, 2 RF neben LF absetzen und linke Ferse schräg links vorne auftippen & klatschen
- 3, 4 LF neben RF absetzen und rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen & klatschen
- 5, 6 RF neben LF absetzen & beide Fersen nach rechts drehen und nach links drehen
- 7, 8 Beide Fersen nach rechts drehen und nach links drehen

STOMP, STOMP, KICK, KICK, BALL-CHANGE, STOMP, KICK, KICK

- 1, 2 2 x rechte Ferse neben LF aufstampfen
- 3, 4 2 x RF nach vorne kicken (nach vorne & unten –pumpen)
- + 5 RF (Fußballen) neben LF absetzen und LF neben RF absetzen
- 6 Rechte Ferse neben LF aufstampfen
- 7, 8 2 x RF nach vorne kicken (nach vorne & unten –pumpen)

FORWARD, HOOK BEHIND, BACK, HITCH, BACK, HITCH, FORWARD, SCUFF/TURN

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und linkes Schienbein hinten an das rechte Knie pressen & das Knie beugen
- 3, 4 LF Schritt zurück und rechtes Knie anheben
- 5, 6 RF Schritt zurück und linkes Knie anheben
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf LF & RF starker Bodenstreifer nach vorne

Tanz beginnt wieder von vorne