

Get In Line

When I Found Love

Choreographie: Karl-Harry Winson

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **When I Find Love Again** von James Blunt
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'Hey **Oh**'

Walk 2, Mambo forward, ½ turn l, ½ turn l (back 2), sailor step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Cross-side-heel & cross, side, ¼ turn l/behind & heel & touch & step

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (9 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, ½ turn r, coaster cross, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Side-behind, side, rock across, chassé l turning ¼ l, step, pivot ¼ l

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 11. Runde; zum Schluss bei '8' eine ½ Drehung - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 03.11.2014; Stand: 04.02.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.