



Sing Sing Sing 64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Sing (Tell The Blues So Long) von David Campbell
Choreographie: Simon Ward

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Quelle: Get In Line

Chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l, step, pivot ½ l

1&2 RF Schritt nach rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 LF Schritt nach links - RF an LF ransetzen, ¼ Drehung n.li. und LF Schritt nach vorn
7-8 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

Point, cross r + l, toe strut side/heel bounces

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
7-8 RHacke 2x heben und senken (5-8 den RArm langsam von unten nach oben schwingen)

¼ turn r, pivot ½ r, step, kick forward, back, touch forward, hip bumps

1-2 ¼ Drehg. n. re. & LF Schritt n. vorn-½ Drehg. n.re. auf den Ballen, Gewicht am Ende re.
3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Rechte Fußspitze vorn auftippen
7-8 Hüften nach vorn schwingen - Hüften nach hinten schwingen

Toe strut side, toe strut across, back, close, shuffle forward

1-2 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7&8 LF Schritt nach vorn - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Touch, heel, cross r + l, side, pivot ¼ l

1-3 RFSpitze (innen) neben LF tippen-RHacke schräg re. vorn auftippen - RF vor LF kreuzen
4-6 LFSpitze (innen) neben RF tippen-LHacke schräg li. vorn auftippen - LF vor RF kreuzen
7-8 RF Schritt nach rechts - ¼ Drehung n. li. auf den Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Step, hold/snap r + l, ¼ turn l/touch forward, hold 3

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Mit beiden Händen nach rechts oben schnippen
3-4 Schritt nach vorn mit links - Mit beiden Händen nach links oben schnippen
5 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)
6-8 Halten (Arme nach vorn und dann jeweils nach außen schwingen)

¼ turn l/shuffle forward, ¼ turn l/shuffle back, ¼ turn l/chassé l, rock across

1&2 ¼ Drehg. n. li. & LF Schritt nach vorn-RF an LF ransetzen und LF Schritt nach vorn
3&4 ½ Drehg. n. li. & RF Schritt nach hinten-LF an RF ransetzen und RF Schritt nach hinten
5&6 ¼ Drehg. n. li. & LF Schritt nach links-RF an LF ransetzen und LF Schritt nach links
7-8 RF über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Monterey ¼ turn r, step, pivot ¼ l, kick-ball-change

1-2 RFSpitze re. auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (9 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 RF Schritt nach vorn - ¼ Drehung n. li. auf den Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7&8 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links.#