



## **Jailhouse Creole**

Choreograph: Double Trouble

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner

Musik: **Jailhouse Rock / King Creole** – Billy Swan (125 BpM)

Video: [www.youtube.com](http://www.youtube.com): "Jailhouse Creole With special Intro"

### **Intro sofort nach "one, two, three, fore"**

- 1 – 8 (1-8) RF Heel bounces, dabei mit re. Zeigefinger 8x von der Mitte nach rechts tippen
- 1 – 8 (9-16) analog nach links
- 1 – 8 (17-24) RF Heel bounces, dabei re. Arm nach re. halten + Zeigefinger, li. Hand an die Hüfte
- 1 – 8 (25-32) analog nach links
- 1 – 4 (33-36) RF Heel bounces, li. Hand an die Hüfte
- 5 – 8 (37-40) die Knie 4x schließen und öffnen (5+6+7+8+), Arme frei
- 1 – 8 (41-48) analog (33-40), aber links
- 1 – 2 (49-50) LF Schritt n. schräg li.vorn, die Schultern 2x schütteln, Oberkörper leicht n. vorn beugen
- 3 – 4 (51-52) LF zurück (3,4), die Schultern 2x schütteln, Oberkörper leicht n. vorn beugen
- 5 – 8 (53-56) wie 1 – 4
- 1 – 8 (57-64) analog (49-56), aber rechts

### **TRIPLE STEP R, BACK ROCK, TRIPLE STEP L, BACK ROCK**

- 1+2 Cha, Cha nach rechts (r – l – r)
- 3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5+6 Cha Cha nach links (l – r – l)
- 7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

### **TOE STRUTS, SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE**

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vor RF aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7+8 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor LF kreuzen

### **TOE STRUTS, SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor – aber spiegelbildlich links beginnen

### **ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN R, HEEL GRIND ¼ TURN L, COASTER STEP**

- 1, 2 RF Schritt nach vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 RF Schritt mit ¼ Rechtsdrehung zur Seite, LF an RF heransetzen, RF Schritt mit ¼ Rechtsdrehung nach vor (r – l – r)
- 5, 6 Linke Ferse vorn aufstellen – ¼ Linksdrehung ausführen, Gewicht am Ende RF
- 7+8 LF kleiner Schritt zurück, RF neben LF heransetzen, LF kleiner Schritt nach vor