



## Irish Spirit (a.k.a. Baileys)

32 count / 4 wall / Intermediate

Choreographie: Maggie Gallagher 03/2008  
Musik: Celtic Rock David King

Tanz beginnt nach 16 Counts mit der Violine

### **1 – 8: Step, Scuff Hitch Cross, Coaster Cross, Hitch, Cross & Step, Cross & Step Cross**

- 1+ RF Schritt vor, LF Brush nach vorn
- 2+ linkes Knie heben, LF vor RF kreuzen
- 3+4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF-Spitze Cross Tap vor LF
- +5 rechtes Knie heben, RF Cross **Stomp** vor LF (li. Ferse heben)
- +6 Gewicht auf LF, RF neben LF absetzen
- +7 LF Cross **Stomp** vor RF (re. Ferse heben), Gewicht auf RF
- +8 LF neben RF absetzen, RF Cross **Stomp** vor LF

### **9-16: Side Rock, Grapevine Right, Side Rock, Grapevine Left**

- 1, 2 LF nach links (re. Ferse heben), Gewicht auf RF
- 3+4 LF Behind RF, RF nach rechts, LF Cross vor RF
- 5, 6 RF nach rechts (li. Ferse heben), Gewicht auf LF
- 7+8 RF Behind LF, LF nach links, RF Cross vor LF

### **17-24: Side Back, Rock, Step, Pivot ½, Step, Full Turn Forward, Point**

- + LF nach links
- 1, 2 RF zurück (LF anheben), Gewicht auf LF
- 3, 4 RF vor, ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht LF)
- 5 RF vor
- 6+7 ganze Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)
- 8 RF Tapp vorn

### **25-32: Hold, Together, Point, Together, Behind, Unwind ¾, Side Rock, Grapevine**

- 1 Halten
- +2 RF neben LF absetzen, LF Tapp vorn
- +3 LF neben RF absetzen, RF Spitze Tapp Behind LF
- 4 ¾ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF nach links (re. Ferse heben), Gewicht auf RF
- 7+8 LF Behind RF, RF nach rechts, LF Cross vor RF wieder von vorn

Bridge beginnt nach 4. Durchgang

### **1-8: Cross & Together, Cross & Cross, & Cross & Together, Cross & Cross**

- 1+2 RF Cross vor LF, Gewicht auf LF, RF neben LF absetzen
- +3 LF Cross **Stomp** vor RF (li. Ferse heben), Gewicht auf RF
- +4 LF neben RF absetzen, RF Cross **Stomp** vor LF
- +5 rechtes Knie heben, RF Cross **Stomp** vor LF (li. Ferse heben)
- +6 Gewicht auf LF, RF neben LF absetzen
- +7 LF Cross **Stomp** vor RF (re. Ferse heben), Gewicht auf RF
- +8 LF neben RF absetzen, RF Cross **Stomp** vor LF (li. Ferse heben)

### **9-16: Walk Full Turn Right**

- + Gewicht auf LF
- 1-8 mit 8 Schritten rechtsherum eine ganze Drehung gehen ( RF beginnt)  
Dann bis Musik-Ende normal weiter tanzen.