



Ghost Train

32 count / 4-wall / Beginner,

Choreographie:

Kathy Hunyadi

Musik:

If You Can't Be Good by

Neal McCoy

Ghost Train by

Australia's Tornados

Baby Likes To Rock It by

Tractors

Buckaroo by

Lee Ann Womack

Nothing But The Tail Lights by

Clint Black

When Love Starts Talkin' by

Wynonna

1-8 Stomps Forward, Toe Fans

- 1, 2 Mit RF nach vorn stampfen, rechte Fussspitze nach rechts drehen
- 3 Rechte Fussspitze in die Mitte drehen
- 4 Rechte Fussspitze wieder nach rechts drehen (Ferse bleibt an Ort) und Gewicht auf RF nehmen
- 5, 6 Mit LF nach vorn stampfen, linke Fussspitze nach links drehen
- 7 Linke Fussspitze in die Mitte drehen
- 8 Linke Fussspitze wieder nach links drehen (Ferse bleibt an Ort) und Gewicht auf LF nehmen
-

9-16 Jazz Box With 1/4 Turn Right, Jazz Box With 1/4 Turn Right

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF mit 1/4-Drehung rechts nach rechts, LF neben rechten stellen
- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF mit 1/4-Drehung rechts nach rechts, LF neben rechten stellen
-

17-24 Weave Left, 1/4 Turn Right

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 1/4-Drehung rechts auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF stellen

Option: Laut Kickit & Kathy (7, 8), bzw. *Linedance Magazin 5 - 8*:

- 7, 8 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 5, 6 *RF vor dem LF kreuzen und LF neben RF absetzen*
- 7, 8 *RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und LF neben RF absetzen*

25-32 Stomp, Hold, Stomp, Hold, Walk Right-Left-Right-Left

- 1, 2 RF nach vorne stampfen, warten
- 3, 4 LF nach vorne stampfen, warten
- 5- 8 Vorwärts gehen: rechts, links, rechts, links & jeweils aufstampfend